|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  педагогическом совете  МБОУ СОШ №48  Протокол №\_\_ от \_\_.\_\_.20 г | УТВЕРЖДАЮДиректор МБОУ СОШ №48  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.М.Кокаева  Приказ №\_\_\_ от \_\_ .\_ 20 г |

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ СОПРОВОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

**(социально-коммуникативное развитие ребенка**

**с расстройством аутистического спектра)**

ФИО ребенка :  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Специфика индивидуальных особенностей детей с РАС**

Аутизм – это нарушение развития, которое обычно характеризуется задержкой и нарушением социальных навыков, речи и поведения. Аутизм – это расстройство широкого спектра, то есть оно по-разному проявляется у разных людей. Одни дети могут говорить, в то время как другие говорят очень мало, или не говорят вовсе.

При отсутствии лечения многие аутичные дети не приобретут навыков общения и могут не научиться правильно, говорить и подобающе вести себя. Лишь единицы могут полностью избавиться от аутизма без какого-либо вмешательства. В такой ситуации вселяет надежду тот факт, что существует много разных видов лечения, которые могут оказаться достаточно эффективными. Некоторые виды лечения дают существенные улучшения, а некоторые могут иметь небольшой или нулевой эффект. Нет такого лечения, которое помогало бы всем одновременно.

Аутичных детей легко узнать по взгляду, "погруженному в себя", отсутствию речи или ее монотонности, ритуальным или стереотипным движениям. Они не хуже и не лучше обычных детей, они просто другие. Эти дети нуждается в постоянном, индивидуальном контроле и сопровождении взрослых в любом виде деятельности.

Основными **задачами**коррекционной помощи детям данной категории являются:

* купирование трудностей, сопровождающих образовательный процесс и развитие личностных особенностей воспитанника
* совершенствовать коммуникативные навыки
* развивать психические познавательные процессы, направленные на воспитание сотрудничества, доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым
* развивать общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве.

**Сентябрь-декабрь**

***Социально-коммуникативное развитие***

**Задачи**

1. Продолжать устанавливать эмоциональный контакт с ребенком.

2. Развивать положительные отклики на социальные контакты: получение радости от физического взаимодействия (поглаживания, прикосновения, удовлетворения от игры и нежных, успокаивающих слов взрослого.

3. Формировать потребность в эмоциональных контактах с окружающими.

• Игра: «Подружились мы с тобой».

• Ритмическая игра «Рука твоя, рука моя»

• Упражнение «Говорим друг другу до свидания».

• Игры на развитие контактности: «Погладь кошку»,

• «Поиграй с куклой»

***Познавательное развитие***

**Задачи**

1. Формировать представления о предметном мире.

2. Группировать предметы по цвету.

3. Фиксировать взор на предметно-манипулятивной деятельности педагога.

4. Развивать зрительное и осязательное восприятия.

Игра «Найди место для игрушки»

• «Собери пирамидку»

«Сложи фигуры в коробочку такого же цвета»

• «Мозаика»

***Речевое развитие***

**Задачи**

1. Развивать тактильные ощущения.

2. Формировать навыки связной речи.

3. Вызывать положительные эмоции в ответ на обращение родных

4. Формировать навыки реагирования на обращенную речь и выполнение просьб

• Игра «Кто позвал тебя»

• Упражнение «Позови мячом»

• Игра «Ладушки», «Волшебный сундучок»

***Художественно-эстетическое развитие***

**Задачи**

1. Развивать умение наблюдать за процессом лепка и рисование;

2. Способствовать совершению простых действий с материалами (брать в руки тесто и манипулировать с ним)

• Игра: «Сделай как я»

• Игра «Художник»

***Физическое развитие***

**Задачи**

1. Создание комфортной среды во время двигательной деятельности

2. Формирование двигательных навыков, улучшение координации движений, увеличение силы и выносливости мышц.

3. Развивать активность в играх

Подвижные игры:

«Поводырь», «Птички», «Догонялки».

**Январь-Май**

***Социально-коммуникативное развитие***

**Задачи**

1. Формировать представления о себе: узнавать свое имя и откликаться на него (движениями, жестами, поворотом головы, вербально.

2. Побуждать ребенка смотреть на лицо взрослого, позвавшего его.

3. Развивать умение вникать в суть получаемой информации и понимать других.

• Игра «Семья»

• Игра «Позови ласково»

• Рассматривание иллюстраций, фотографий

***Познавательное развитие***

**Задачи**

1. Развивать умение группировать фигуру по различным признакам: цвету, форме, размеру, толщине.

2. Формировать умение участвовать в совместной деятельности;

• Игры: «Покажи предмет, какой скажу»

• «Какая дорожка короче -длиннее»

• «Где речка шире-уже»

• «Какой мячик меньше - больше»

***Речевое развитие***

**Задачи**

1. Обогащать словарь существительными, обозначающими предметы из бытового окружения.

2. Развивать интерес к предметам, людям, желание действовать вместе с другими людьми.

Вид деятельности

• Игры «Запомни слова»

• «Кому нужны эти предметы?»

• «Помоги разложить картинки на группы»

***Художественно-эстетическое развитие***

**Задачи**

1. Развивать способность к продуктивным видам деятельности;

2. Формировать способность к выполнению разнообразных действий; к повторению определенных движений (с помощью взрослого): оставлять следы от краски на бумаге, рисовать линии фломастером, краской, размазывать пластилин, участвовать в совместном рисовании с взрослым.

«Лучик для солнышка»

«Радуга»

«Украсим полянку цветами».

***Физическое развитие***

**Задачи**

1. Формировать способность в упражнении в беге, в мягком спрыгивании и приземлении на полусогнутые ноги.

2. Развивать слуховое внимание; умение выполнять голосовые сигналы; пространственную ориентацию, глазомер

• Игры: «Догони меня»

• «Лягушки»

• «Птички и кошка»

• «Эхо»

Приложение 1

**Практические упражнения с дошкольниками**

* **Погладь кошку**

Взрослый и дети подбирают ласковые и нежные слова для игрушки «Кошка Мурка», при этом дети её гладят, могут взять на руки, прижаться к ней.

* **Покажи** **нос**

*Раз, два, три, четыре, пять,*  
*Начинаем мы играть.*  
*Вы смотрите, не зевайте*  
*И за мной все повторяйте,*  
*Что я вам сейчас скажу*  
*И при этом покажу.*

Взрослый, называя части своего тела, показывает их на себе, кладет на них руку. Дети повторяют за ним движения, показывая на себе названные части тела. Затем взрослый начинает «путать» детей: называть одну часть тела, а показывать другую. Дети должны заметить это и не повторить неверные движения.

* **Кто Я?**

Взрослый поочерёдно надевает на себя атрибуты представителей различных профессий (врач, артист, дирижёр и т.д.). Ребёнок должен отгадать, кто это был.

* **Покажи по-разному**

*I этап игры.*

Взрослый говорит:

— Вот я захожу в ворота высокие (и сопровождает свои слова показом), а вот я захожу в ворота… (взрослый пригибается). Какие? (Ребёнок должен назвать антоним к слову «высокие».)

— Я несу лёгкий пакет (показывает), а теперь я несу (показывает)… Какой пакет?

— Я перехожу широкую реку (показывает), а вот я перепрыгиваю через ручей (показывает)… Какой?

— Я иду медленно, а вот я иду… Как?

— Я гуляю, мне жарко. Но вот подул ветер, и мне…

— Я смотрю грустный спектакль. А теперь смотрю…

*II этап игры*.

Все действия выполняет ребёнок, а взрослый комментирует или устанавливает правила игры, например: «Если я скажу, что ворота высокие, то ты идешь, как обычно, а если я скажу, что ворота низкие, то ты пригибаешься, и т. д.

**Практические упражнения со школьниками:**

* **Шпион**

Необходимо загадать предмет и детально его описать. Ребёнку необходимо найти предмет в комнате по описанию. Если это вызывает сложности, то поставьте на стол две или три разных игрушки и опишите одну из них, затем попросите определить, что вы только что описали.

* **Танцы**

Взрослый включает ритмичную музыку и просит ребёнка танцевать вместе с ним. Ребёнок повторяет фигуры, показанные взрослым.

* **Нарисуй мое лицо**

Необходимо начертить на листе бумаги круг или овал большого размера. Взрослый гипертрофированно изображает какую-то эмоцию, а ребёнок должен изучить лицо и изобразить это чувство – гнев, веселье, боль – на бумаге.

* **Угадай, что**

Ребёнок закрывает глаза, взрослый выдает ему простой предмет. Попросите ощупать предмет и описать его вам. Если ребёнок невербальный, то нужно попросить его показать этот предмет на картинке.

Приложение 2

**Родителям** ребенка ежемесячно выдаются памятки, буклеты и рекомендации. Также проводятся различные мероприятия:

∙ консультации;  ∙ индивидуальные беседы;  ∙ тренинги.

       Родители должны быть твердо нацелены на результат и на успех, проявлять терпение:

- ребенку необходимо создать психоэмоциональный комфорт, чувство уверенность и безопасности. И только после этого можно приступать к обучению;

- при занятиях с ребенком следует правильно ставить цели и все решать постепенно. Сначала ребенку нужно избавиться от страхов, научиться справляться со вспышками агрессии, подключайте ребенка к общественным делам и занятиям;

 - родителю нужно понять, что их ребенку тяжело жить в этом мире и научиться его понимать, причем постоянно комментируя словами то, что он делает.  Называйте вслух те предметы, которые он трогает, дайте ребенку подержаться за предмет, таким образом вы будете развивать сенсорное развитие – зрение, осязание. Дети с аутизмом требует многократного повторения названия предметов, его описания и назначения. Такой метод расширяет внутренний мир ребенка и подталкивает ребенка к выражению своих эмоций;

 - вовлекайте ребенка в совместную деятельность с помощью игр, например, лото, домино, мозаика, пазлы;

- когда ребенок очень занят каким-то предметом, игрушкой или действием, начинайте комментировать, но «пропустите» какое-то название и это будет провоцировать ребенка произнести нужное слово;

- во время игр с предметами, создавайте смысл игры. Например, при игре с кубиками, стройте поезд, дом, из бумаги можете сделать салют;

- играйте не в сюжетно-ролевые игры, которых боятся дети-аутисты, а в игры, где есть четко установленные правила. Повторять такую игру нужно много раз и сопровождать это своими комментариями. Ребенок запомнит правила и игра станет для него неким ритуалом, ведь дети с аутизмом любят строго определенную последовательность и правила;

- аутисты не понимают мимики, поэтому их нужно этому учить. Включайте ребенку мультфильмы, где у героев понятная и выразительная мимика. Пусть ребенок учится угадывать мимику, используйте стоп-кадр, пусть ребенок увлечется процессом, тогда вы сможете поиграть в игру вместе и без мультфильма. Угадывайте настроение по выражению лица друг у друга;

- старайтесь приобщать ребенка к театральным представлениям. Сначала ребенок будет отказываться, причем с бурным сопротивлением, но при постоянной настойчивости ребенок подчинится вам. Не забудьте поощрить своего малыша;

 - для того, чтобы ребенок понимал, что такое хорошо и плохо, начните читать сказки и комментируйте действия, почем это плохо или хорошо. Потом предлагайте ребенку поиграть и придумать истории самому. В ход игры задействуйте куклы или другие игрушки.